


Laboratorio tesi ricerca su fonti audiovisive

Sara Martin

The background features several sets of concentric, curved lines in shades of gray, some solid and some dashed, creating a sense of motion and depth. A prominent blue rectangular box with a white border and a small white triangle at the bottom center is positioned on the left side of the slide.

Biblioteca delle arti e dello spettacolo UNIPR

cinema, televisione, teatro, new media

- Riviste e periodici
- Volumi
- <https://biblioteche.parma.it/SebinaOpac/.do>

Strumenti di
ricerca per
audiovisivi
motore di ricerca
cinematografo.it

- Ricerca dati per un film di produzione italiana o europea:
- esempio: «Le notti di Cabiria»
- <https://www.cinematografo.it/cinedatabase/film/le-notti-di-cabiria/9624/>
- Utile e affidabile per:
- Scheda tecnica
- Recensioni storiche
- note
- Dati su cast&crew

Strumenti di
ricerca per
audiovisivi
Motore di ricerca:
imdb

- Ricerca dati per un film di produzione americana o comunque extraeuropea:
- esempio: «*Povere creature*»
- [https://www.imdb.com/title/tt14230458/?ref_=fn_al_tt_1-cast & crew](https://www.imdb.com/title/tt14230458/?ref_=fn_al_tt_1-cast&crew)
- Utile per:
- Contributi video
- Foto
- Premi
- Date di uscita internazionali
- Sinossi
- Accoglienza critica

Strumenti di ricerca
per audiovisivi
Motore di ricerca:
cinemaitaliano.info

- Ricerca dati per un film (o documentario) italiano con piccola distribuzione o non distribuito:
- Esempio: «Gigi la legge»
- <https://cinemaitaliano.info/gigilalegge>
- Utile per:
- Contatti per poter vedere il film o avere maggiori informazioni sul film
- Pressbook
- Schede tecniche

Portali italiani per
ricerche
iconografiche,
press-kit

- **MYMOVIES**
- <https://www.mymovies.it/>
- Es. «Priscilla» di Sofia Coppola:
<https://www.mymovies.it/film/2023/priscilla/>
- **MOVIEPLAYER**
- Es. «Palm Royale»
- https://movieplayer.it/serietv/palm-royale_8649/
- **COMINGSOON**
- <https://www.comingsoon.it/>
- Es. «Il filo nascosto»
- <https://www.comingsoon.it/film/il-filo-nascosto/54456/scheda/>

Aggregatori di recensioni

- Utili per valutare l'accoglienza critica e leggere la ricezione critica delle maggiori testate internazionali
- Rottentomatoes
- Es. «The Watcher»
- https://www.rottentomatoes.com/tv/the_watcher/s01
- Metacritic
- Es. «Dune part 2»
- <https://www.metacritic.com/movie/dune-part-two/>

Le maggiori Cineteche e archivi in Italia

- **Cineteche**
- Cineteca di Bologna <https://cinetecadibologna.it/>
- **Fondi archivistici:**
<http://fondazione.cinetecadibologna.it/biblioteca/patrimonioarchivistico>
- Cineteca di Milano <https://www.cinetecamilano.it/>
- Cineteca del Friuli <http://www.cinetecadelfriuli.org/>
- Cineteca Griffith <http://www.cinetecadwgriffith.eu/index.htm>
- Cineteca Nazionale <https://www.fondazioneccsc.it/cineteca-nazionale/>
- **Archivi:**
- Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia
<https://homemovies.it/progetto/#>
- Istituto Luce
- <https://www.archivioluce.com/>

Riviste accademiche nazionali

- Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità
<http://www.arabeschi.it/>
- Cinèma & Cie. Film and Media Studies Journal
<https://riviste.unimi.it/index.php/cinemaetcie/>
- Cinergie. Il cinema e le altre arti <https://cinergie.unibo.it/>
- Comunicazioni Sociali. Journal of Media, Performing Arts and Cultural Studies <https://comunicazionisociali.vitaepensiero.it/>
- Critical Studies in Television
<https://journals.sagepub.com/home/cst>
- Fata Morgana web <https://www.fatamorganaweb.it/>
- Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema e visioni
<https://www.fatamorganaunical.it/home/>
- Imago. Studi di cinema e media
<https://www.bulzoni.it/it/riviste/imago-studi-di-cinema-e-media>
- Immagine. Note di storia del cinema
<http://www.airsc.org/immagine-2/>

Riviste accademiche nazionali

- **Journal of Italian Cinema & Media Studies**
<https://www.intellectbooks.com/journal-of-italian-cinema-media-studies>
- **L'avventura. International Journal of Italian Film and Media Landscapes** <https://www.rivisteweb.it/issn/2421-6496>
- **Media Industries Journal**
<https://journals.publishing.umich.edu/mij/>
- **Porn Studies** <https://www.tandfonline.com/loi/rprn20>
- **Ricerche di S/Confine** <https://www.ricerchedisconfine.info/>
- **Schermi. Storie e culture del cinema e dei media in Italia**
<https://riviste.unimi.it/index.php/schermi>
- **Series. International Journal of Tv Serial Narratives**
<https://series.unibo.it/>
- **Television & New Media** <https://journals.sagepub.com/home/tvn>
- **View Journal of European Television History and Culture**
<https://viewjournal.eu/>
- **ZoneModa Journal** <https://zmj.unibo.it/>

Fonti a stampa

- Media History Digital Library <https://mediahist.org/>
- Biblioteca Luigi Chiarini
<https://www.fondazioneccsc.it/biblioteca-digitale-biblioteca-luigi-chiarini/>

Come Citare film e serie tv in una tesi

- Citare un film:
- Es: ***Il filo nascosto*** (*Phantom Thread*, Paul Thomas Anderson, 2017)
- Citare una serie tv:
- ***Bad Sisters*** (AppleTv+, 2020)
- ***Machos Alfa*** (Netflix 2022 - in produzione)
- ***Breaking Bad*** (AMC, AXN, 2008-2013)
- N.b. I titoli inglesi hanno tutte le parole maiuscole, SEMPRE!

Citare un
contributo video
(youtube, vimeo
etc.) in una tesi

- *Every Frame a Painting, Joel & Ethan Coen - Shot | Reverse Shot*, 25 febbraio 2016
https://www.youtube.com/watch?v=5UE3jz_O_EM,
(ultima visualizzazione 21 ottobre 2022)
- *The Fabelmans*, official trailer italiano, 11 settembre 2022,
<https://www.youtube.com/watch?v=WpWu09MVWiU>
- (ultima visualizzazione 21 ottobre 2022)